



Medlemsbladet

Nr 46 februari 2025

Medlemsmingel och kunskapspris

Nu ligger det dubbla jubileumsåret precis bakom oss, Gamla Blackebergares (25) och skolans (75). Skolan kan sola sig i glansen av en omfattande och positiv publicitet i rikspresen både före och efter nyåret med förstasida i Dagens Nyheter (se sidan 7). Föreningen kan vara nöjd med att våra åtta program under fjolåret genomgående lockat omkring var tionde av våra medlemmar. Då får man hålla i minnet att många av dem är bosatta rätt långt från Stockholms hank och stör, till och med utomlands.

Höstfesten i skolan den 15 november bräckte alla andra av våra program med var femte medlem närvarande, en del tillresta. Vi hade också ett särskilt bord för inbjudna som i år firar 50-årsjubileum av sin student.

Bland de 60 gästerna fanns också flera av kunskapspristagarna i Nobels sex prisämnen som det heter. Föreningen kunde ta intryck av rektor Catrine Hedlunds tacktal från midagens pristagarbord: hon såg fram mot fortsatt gott samarbete mellan föreningen och skolan, vilket hon ansåg var av stor betydelse för skolan.

Före kvällens innehållsrika buffé

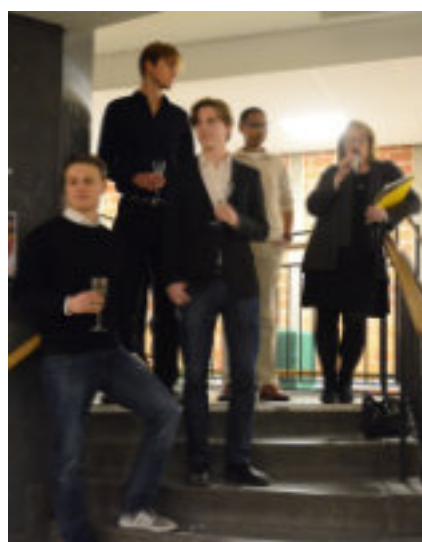


samlades alla till mingel i ljushallen med presentation av pristagarna och prisutdelning av vår ordförande Gunilla Larsson. Fredspriset gick denna gång till en hel klass som fick representeras av en av eleverna. Förutom middagen får de prisbelönade presentkort av Gamla Blackebergare till en välförsedd bokhandel i Välling-

by. Det är ju länge sedan – 1950-talet – som skolan kunde samarbeta med en lokal bokhandel i Blackeberg.

Kom gärna och hör mer om föreningen och skolan på vårt årsmöte 26 mars. Och läs mer om det och andra kommande program på sidorna 2 och 8.

Text & foto: Hans Wolf



Kunskapspristagare 2024

Ekonomi Gustav Hallsund, Ek22a.

Fredspris klass Sa22b.

Litteratur/språk Ibrahim Farah, Na23A.

Kemi Gabriel Glimmra, Na22c.

Fysik Mattias Henning, Na22a.

Biologi Norah Stormbom i Na23v

Fr v Gustav Hallsund, Mattias Henning, Elias Nilsson, Ibrahim Farah och ordförande Gunilla Larsson

Kalendarium våren

To 13 februari Konst i Riksdagshuset

Ti 4 mars Tisdagslunch

On 26 mars Årsmöte

Ti 1 april Tisdagslunch

To 10 april Strindbergsmuséet

Ti 8 april Retorikfinal

Ti 6 maj Tisdagslunch

To 8 maj Vårvandring Trekanten

23, 26, 27 maj High School Musical

Ti 3 juni Tisdagslunch

On 4 juni Försommarvandring Söders höjder

Kolla för säkerhets skull på vår webbplats.

Välkommen till ett nytt år.



Nu är snart mitt första år som ordförande till ända. Att komma till skolan på tisdagslunch och i andra sammanhang väcker många positiva minnen från min egen skoltid. Skolans ledstjärnor, då som nu, är kunskap och kamratskap. En stor del av föreningens medlemsavgifter går till priser och stipendier för elever. Kurator får årligen ett ekonomiskt bidrag. Skolans ledning uttrycker ofta sin uppskattning och tacksamhet över vårt samarbete och bidrag. Föreningens koppling till och samarbete med skolan är viktigt för mig.

I början av skolans liv hade Blackebergs Högre Allmänna Läroverk, nu Blackebergs gymnasium, realskola senare grundskolas högstadium följt av gymnasiet. Jag gick sex år i skolan. Vi träffades på lektioner, raster och i skolans föreningar. Vi kommunicerade via fasta telefoner, lappar och brev. De många skolåren tillsammans och att de flesta bodde i Västerort knöt oss samman. Det finns klasser och grupper från den tiden som fortfarande träffas.

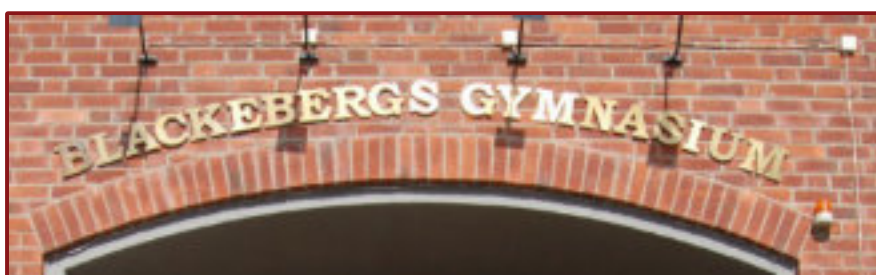
I början av nittioalet infördes det fria skolvalet och friskolereformen sjöattes. Eleverna kunde fritt söka till kommunala och fristående gymnasieskolor. Blackebergs gymnasium har länge varit och är en av de allra populäraste skolorna. Antalet sökande och därmed antagningspoängen är mycket höga. Eleverna går nu tre år i skolan och kommer från hela staden. Mobiler, datorer och virtuella mötesplatser ingår i elevernas vardag. Men att skolan är en viktig fysisk mötesplats där elever umgås, lär och utvecklas tillsammans, blev tydligt under pandemiåren. Hur påverkar antalet år eleven går i skolan,

att de bor på spridda håll och teknikens möjligheter sammanhållningen på sikt?

Styrelsen diskuterar kontinuerligt vad vi kan göra för att hålla föreningen vid liv över tid. Ett framgångskoncept tycks vara att träffas i skolan under trevliga former. Jubileer och hemvändardagen har givit nya medlemmar. Många medlemmar har möjlighet att delta i våra aktiviteter, museibesök och vandringar. Det är roligt. Majoriteten av medlemmarna tycks dock vara med i föreningen av andra skäl. Min tolkning är att de vill följa skolans verksamhet via medlemsbladet, webbplatsen och sociala medier och premiera dagens elever. Kort sagt minnas, hedra och stötta sin gamla skola.

Medlemsantalet sjunker. Vi behöver bli fler. Då flertalet av våra medlemmar och styrelsen gick i skolan på 50- och 60-talen behöver föreningen också en förnying. Kom gärna med idéer och förslag. Med samlade krafter kan vi lyckas.

Gunilla Larsson



Kallelse till årsmöte

Årsmötet äger rum onsdagen den 26 mars kl 17.30 (obs tiden) i Blackebergs gymnasium.

Fullständig dagordning, räkenskaper, årsberättelsen och valberedningens förslag kommer att finnas på vår webbplats www.gamlablackebergare.se.

Eftersits

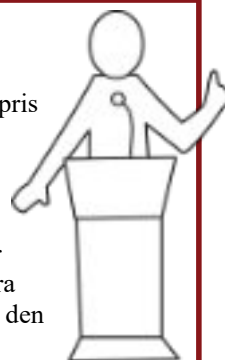
Efter årsmötet blir det tillfälle att umgås över en bit mat och dryck som föreningen bjuder på. Vi hoppas på stor uppslutning av medlemmarna för trevlig samvaro.

Föranmälan senast 20 mars för dem som vill delta i eftersitsen aktivitet@gamlablackebergare.se.

Retorikfinal

Sedan 2014 bidrar föreningen med ett pris vid skolans retoriktävling.

Temat för årets tävling är ännu inte offentligt, men vi är välkomna att närvara vid finalen tisdagen den **8 april kl 15.00**.



Redaktion Medlemsbladet

Hans Wolf, chefredaktör

e-post: hans.lennart.wolf@gmail.com

Jannecke Schulman,

e-post: jannecke@telia.com

"Musikal som gjord för Blackeberg"

Så skrev Hans Wolf om musikalen High School Musical när den gavs på skolan 2016.

Nu åtta år senare ges Disney Channels musikal på nytt i skolan under ledning av Mats Hilmo. Det är en modern version av "Romeo och Julia": två rivaliserande grupper ska försöka sätta upp en musikal. En

leds av en basketstjärna och en av en studiebegåvning. – det låter nästan som en bild av 1950 talets Blackeberg.

Det blir tre kvällsföreställningar: **23 maj, 26 maj och 27 maj kl. 19.00.**

Du kan reservera biljetter à 60 kronor genom Hans Wolf, mail aktivitet@gamlablackebergare.se.



Frihetskänslan är självklar

Ämnet för Gamla Blackebergares uppsatsstävling 2024 var försett med både ett utropstecken och ett frågetecken: ”Fred till varje pris!?”. Årets förstapristagare Izabella Brighenti, frispråkig och trevlig naturvetarelev, har valt utropstecknet. Det framgår när hennes andra termin i gymnasiet just har börjat och hon kommer till ett samtal med Medlemsbladets redaktör och föreningens ordförande i ett litet rum intill skolans kansli. Andrapristagaren Astrid Boström har valt frågetecknet: Hitlers fredsförslag 1940 kunde inte tas på allvar. Izabellas uppsats kan läsas på sidorna här intill, Astrids på föreningens webbplats.

– Krig med det lidande det leder till är värre än allt annat, säger Izabella. Men hennes uppsats slutar med orden att målet är en värld där frihetskänslan är självklar.

Vägen till fred går genom uppväxt och utveckling, personliga erfarenheter som lär människor att förstå varandra.

– Man måste inte bara undvika att göra fel utan också lära sig att göra rätt, anser hon.

Där kan familjemedlemmar, vänner och lärare ha olika roller. Redan i grundskolan hade hon en lärare som stödde hennes skrivande.

Hon är uppväxt på Ekerö, med en internationell bakgrund som inkluderar en italiensk gammelmorfar, men också två svenskor på modernet.

– Så valde jag Blackebergs gymnasium för det naturvetenskapliga programmet. Och på öppna husdagen för



dem som ville söka var stämningen så bra och lärarna så välkomnande. Även själva byggnaden var tilltalande, berättar hon.

Förra året fick hon ännu en prisbelöning, ett stipendium från Svenska judoförbundet för sina insatser som träningskompis.

– Jag har hållit på i fyra år, men nu börjar skolan ta mycket tid.

Gamla Blackebergares uppsatspris har hon alltså möjlighet att vinna två

år till. Framtiden efter studenten har hon tid att välja. Men hon har en stor kärlek till djur, en katt som är fjorton år har hon haft sedan barnsben. Så veterinäryrket finns någonstans i hennes medvetande.

Prismotivering: För en personlig berättelse om hur uppväxt och erfarenheter får människor att förstå varandra och försonas i frihet.

Text & Foto: Hans Wolf

Mer om Uppsatspriset

Den senaste tävlingen lockade 32 elever, ett hyggligt genomsnitt under de 17 år Gamla Blackeborgare ordnat tävlingen. Antalet deltagare har varierat mycket. En nyhet var att 20 av bidragen kom genom den skrivkurs som svensk-läraren Anna Bergquist ordnat i skolan; läs mer om henne i Medlemsbladet nr 40 i anslutning till att hon utsågs till bästa svensklärare i Stockholm. Men ämnet och juryn var Gamla Blackebergares. Tolv bidrag kom spontant från andra elever.

Den första vinnaren 2008 var Mikaela Jaconelli som skrev om ”En gymnasieskola för alla – problem och möjligheter”.

Genom åren har det dock visat sig att eleverna gärna vill ha ämnen som lämpar sig både för essäer och noveller.

En del intressant finns att notera om pristagarna, som att Eje Åhs vann tre år i rad eller att tre syskon i en kurdisk invandrarfamilj vunnit tävlingen. Den äldste av dem, Kasri Aldur, vann 2010 med ämnet ”*Världen i Sverige – Sverige i världen*,”. Han studerade sedan medicin i Linköping. Han är nu ST-läkare på Vrinnevisjukhuset i Norrköping och fick enligt Läkartidningen nyligen AT-läkarnas pris som bästa kliniska handledare. Se tidningsklipp till höger.

Text: Hans Wolf



Vinnande bidrag i 2024 års uppsatstävling

Fred till varje pris

En liten pojke ligger på en gammal säng och lyssnar på krigets sång i en by nära frontlinjen. Hans mamma läser en godnattsaga för lillasyster i soffan. Mamma försöker vara modig, men pojken hör hur hennes röst skälv. Han är rädd, undrar om och när allt bara tar slut. Han förstår inte varför de krigar, han är heller inte säker på hur en tanig liten pojke kan förändra något. Så istället ligger han bara där på sängen, blundar hårt och drömmer sig bort till en värld där dumma soldater inte skjuter små pojkars pappor. Han bryr sig inte om vem som vinner kriget, bara att det får ett slut.

Godhet föder godhet

Min pappa har sedan jag var liten delat med sig av sina favorituttryck och lär-domar, vissa fraser är bättre än andra. Bland uttryck som ”goda personer tänder ljus och sjunger i kör” fanns uttryck som fastnade mer. Ett sådant talesätt han brukar använda är: ”Våld föder våld”. När jag var liten reflekterade jag inte över hur mycket san-ning som finns i det där uttrycket. Nu när jag är äldre kan jag äntligen förstå den djupare meningen av ”våld föder våld” och hur det faktiskt beskriver den grymma naturen av vår värld. Principen verkar i alla världsproblem och anledningen till att problemen för-blir olösta beror på för lite förståelse för själva innebörden av uttrycket. Hur föds våld från början och vad är det som göder den onda våldscirkeln? Vi fortsätter bara att följa våra rutiner och gamla invanda spår precis som vi all-tid gjort och tänker, vad kan lilla jag göra för skillnad? Men det är ju precis det, vi kommer aldrig utvecklas om inte alla bidrar med en liten del för att göra världen till en bättre plats. Ein-stein sa en gång: ”Galenskap är att göra samma sak om och om igen och förvänta sig ett annorlunda resultat”. Vi kan inte fortsätta som vi gör i hopp om att en dag lära känna fred. För fred uppnås inte genom våld, det uppnås genom godhet. Godhet föder godhet.

Kärlek och tillit

Alla har vi gott och ont inom oss, men vad är det som lyfter fram det goda? För vi vill att det goda ska ta över och genomsyra oss. Jag tänker att bra förebilder som skapar trygghet och som inspirerar är viktigt för alla människor, speciellt yngre. Att bli en ond makt-havare är en process, man föds inte

direkt som Putin men man blir inte heller Putin bara sådär när man är femtio. På samma sätt blir man inte gängkriminell över en natt. I skolan har jag fått höra många gånger av mina lärare att man alltid ska gå till en vuxen man litat på om man behöver hjälp eller har något man vill prata om. Många kanske suckar och himlar



Bild: Pixabay

med ögonen och tänker: ”Jaja, herregud gamling! Prata för dig själv...”. Men när man väl tänker efter så ligger det mycket i det där. Att hitta rätt väg på egen hand är inte helt lätt, alltför få unga ber om hjälp när de faktiskt behöver. De förlitar sig mer på ytliga be-kantskaper än på sina föräldrar eller andra nära. En femtonårig pojke borde sitta hemma i tv-soffan och skratta tillsammans med sin pappa istället för att driva runt i mörka gränder och skjuta andra femtonåriga pojkars pappor. För mig kom min gammelmormor att betyda mycket för mig när jag var liten. Hon var den mest fantastiska personen. Hon var stark och envis samtidigt som hon var försiktig och så omtänksam. Med henne hade jag stunder av skratt, med henne hade jag stunder av gråt. Hon förstod mig alltid, lyssnade bättre än någon annan. Hennes tunna pannkakor med extra mycket glass fungerade som plåster på alla sår, även de som inte syntes på utsidan. När jag var med min gammelmormor var jag glad ändå in i själen. Det var en lång period då jag hade det tufft i skolan. I låg- och mellanstadiet kom jag ofta hem och grät. Jag var utanför, helt enkelt. Det var när jag var med min gammelmormor som jag glömde bort

allt det där jobbiga som ingen egentligen ska behöva gå igenom, utanförskapet. Jag skulle ge vad som helst för att få vara i hennes armar igen, att få höra hennes röst. Jag tänker på henne varje dag, men speciellt under mina mest ensamma och ledsamma stunder. För då tänker jag på hur allt det jobbiga skulle kunna suddas ut, bara om

hon var här. Jag önskar att jag hade fått mer tid med henne, att hon hade fått se mig växa upp, flytta hemifrån, träffa en riktigt bra kille som hon till en början skulle vara vaksam kring, men som hon senare skulle komma att älska. Jag vet att jag aldrig kommer uppleva hennes varma kramar igen, men de kommer alltid att finnas i mitt hjärta och stärka mig. Jag saknar dig, Gammel.

Vår dystra verklighet

På köksbordet hemma ligger en broschyr utskickad från Sveriges regering: ”Om krisen eller kriget kommer”. När jag såg broschyren för första gången kände jag en våg av obehag, som att kriget kryper närmare in på. Vi får höra att vi aldrig förr har levt i en så osäker omvärld. Betyder det att vi aldrig har varit så långt borta från fred som nu? Kriget, kriminella gäng och klimathotet förstör hoppet om en ljus framtid. Men vad är lösningen? Finns det ens en lösning? För att kunna lösa både små och stora konflikter i samhället och i världen behöver vi skifta fokuset från allt det som skiljer oss åt till det som förenar oss. Det är genom kärlek och godhet som vi kan förstå varandras perspektiv och

det är precis det vi måste göra. När vi löser dilemman i vardagen gör vi det genom att lyssna på och förstå varandra. Om vi är olika, vad spelar det för roll? Kunde vi lösa världsproblem med hänsyn till våra olikheter skulle inte små barn behöva växa upp i skräck och förtryck. Jag vet att det är mycket mer komplicerat än så, men är krig verkligen lösningen? Det känns barbariskt och okunnigt, sjukt korkat helt enkelt. Okej, det finns såklart en lång problematisk historia som ligger till grund för dessa konflikter, men trots all tid som har förflutit så verkar vi inte ha lärt oss någonting. Makt och känslan av storhet driver hänsynslöshet. Det är mänskligheten i ett nötskal; vi är giriga och mycket vill ha mer. Frågan är, hur viktigt är det att ta makten över en bit mark om allt annat är i ruiner? I oroliga tider behöver människor något att tro på, därför är religionen så viktig. Samtidigt som många finner tröst och trygghet i att tro utnyttjas även religionen som en

ursäkt för att få mer makt. Terror och förtryck står i vägen för frihet. När jag frågade min lillasyster som är 10 år vad fred betyder för henne svarade hon att fred är när man är snälla mot varandra och att alla får vara med och bestämma. Jag kunde inte ha sagt det bättre själv.

Ljuset i tunneln

En god handling går mycket längre än du kanske tror. Det fick jag lära mig när jag läste artikeln *"Kraften av en god gärning"* (Partikular, 2021-04-26) skriven av Linnea Becker. I artikeln berättar Becker; "En god gärning påverkar alltså den som utför den, men såklart också den som handlingen riktar mot.". Vidare går det att läsa om hur goda gärningar ger inspiration till ytterliga goda gärningar, den så kallade dominoeffekten. Tänk efter, hur skulle världen se ut om alla gav lite mer kärlek? Föreställ dig en värld där alla är vänliga mot varandra och visar förståelse och respekt gentemot andra;

där finns ingen plats för ondska. Jag hoppas detta uppmuntrar dig till att le mot någon du inte känner, fråga din vän hur hon mår och att fråga killen som alltid sitter själv i matsalen om han vill äta lunch med mig och dina kompisar. Alla de här handlingarna verkar små, men de kan göra stora skillnader i världen. En person känner sig glad eftersom en främling log mot honom på bussen, en tjej är tacksam för att någon bryr sig om henne och ett barn som tidigare kände sig utanför gör inte det längre. Att kunna se bortom sig själv och sina egna behov är den sanna gåvan. Så snälla, vik bort blicken från spegeln och titta istället mot horisonten, för även om ett leende är ett millimeter-långt steg är det fortfarande ett steg närmare en vackrare värld. En värld där vi är lite mindre själviska. En värld där en frihetskänsla är självklar.

Izabella Brighenti, Na24C.

Vem minns du?



Den här bilden togs i skolan vid mitten av 50-talet. Den visar kollegiet vid Samrealskolan och kommunala gymnasiet i Blackeberg – som skolan hette på den tiden.

En del ansikten är nog välbekanta, eftersom de verkade i skolan under flera decennier. Andra lärare är kanske mer okända – än så länge i varje fall. Här tänkte vi få er hjälp att identifiera dem.

Runt rektor David Thörnblom finns 27 lärare. Men vilka är de och vad minns du om de lärarna? Vad hette de och vad minns du av dem? Skicka in dina minnen till skolminnen@gamlablackebergare.se.

Bilden finns också på vår webbplats där du kan se lite bättre.

Mer nostalgi

På vår webbplats hittar du mycket mer material om skolan förr i tiden. Här hittar du minnen i ord och bild under menyvalet "Skolminnen". Kanske har du också egna skolminnen att bidra med?

Hör av dig till oss på mailadressen ovan.

Det här har vi gjort

Vida vidder med personlig prägel



Den gångna höstens promenader sträckte sig över det man kunde kalla två av Stockholms mer bemärkta parkanläggningar, Skogskyrkogården och Humlegården; alltså en av få svenska kyrkogårdar utanför kyrkornas hägn och en anläggning som utvecklats från kunglig odlingsmark i stadens utkanter under stormaktstiden till kulturområde i Stockholms absoluta centrum.

Den 25 september, besökte 25 gamla blackebergare Skogskyrkogården under ledning av vår styrelsemedlem Sven-Ingmar Deurell. Framför allt slogs vi av kontrasterna mellan

tallarnas mörker och viddernas ljus, med öppenheten från almhöjden, lugnet under vandringen längs Sju brunnars stig, muren som med sin nära halvmil är längre än både Visby stadsmur och Va-ikanstatens. Och förstås av byggnaderna, med den berömda *Dödens ängel* en skulptur av Carl Milles.

Meditationerna kunde fortsätta vid matsäckspausen i Visitors centres utomhusmöbler. Många var väl förberedda genom SVT:s dokumentärfilm om Sigurd Lewerentz (1885-1975) visad strax före vårt besök.



Några månader senare, den 11 december, var det dags för vandring i Humlegården. Inte mindre än 30 gamla blackebergare ställde upp och Sven-Ingmar Deurell kunde igen anknyta till alla personminnen: statyn av Hjalmar Söderberg uppförd framför Kungliga biblioteket så sent som 2010, i övrigt Carl von Linné, Fredrika Bremer, nykterhetskämpen Peter Wieselgren, folkskolebildaren Axel Fryxell. Så kan det gå för en plats som en gång försåg

hovet med humle till öl och som på 1940-talet, med en annan strafflagstiftning än nu, gärna besöktes av polisen nattetid.

Nu var det ljust och trevligt och framför allt framkomligt i både parken och till glöggbordet, med visst avstånd till vintern och till julhandeln.

Text: Efter anteckningar av Lena Rönnerfält, Gunnar Thorsell och Hans Wolf. Foto: Marie Nehlmark och Lars Valentin.

Litet kalendarium över skogskyrkogården:

1914. Arkitekterna Gunnar Asplund och Sigurd Lewerentz vinner med projektet Tallum en tävling om en ny stor begravningsplats i södra Stockholm.

1920. Invigning med Asplunds skogskapell.

1925. Invigning av Lewerentz uppståndelsekapell.

1940. Det stora skogskrematoriet är klart. Gunnar Asplund avlider och gravsätts på kyrkogården.

1961. Lewerentz återvänder. Minneslundan invigs.

1969. Judiska begravningsplatsen söder om Skogskyrkogården invigs med kapell ritat av Olle Engkvist.

1994. Skogskyrkogården blir världsarv.

1999. Greta Garbo gravsätts.

2014. Nytt krematorium.



Mycket mer än bara sport

Vad kunde man vänta sig av ett Riksidrottsmuseum? Det fanns nog en viss nyfikenhet i den skara på femton gamla blackebergare som den 23 oktober äntrade byggnaden i skuggan av Sjöhistoriska museet. Där har museet funnits i snart 25 år. Något för kalenderbitare, eller?



Gotländskt pärkspel i monter på Riksidrottsmuseum

Mycket mer än så, visade det sig. Med modeller och filmer visades sport som samhällets spegel. Bara en sådan sak som idrottens betydelse för folkhälsan, med start på 1920-talet. Eller för klädseln. Eller jämlikheten, fastän ojämnt utvecklad mellan män och kvinnor under hela förra seklet och säkert fortfarande. Och med lokala varianter tämligen okända från Stockholms horisont, som en modell av det gotländska pärkspelet.

Olympiskt spel i Sverige ter sig i dag närmast exotiskt. Så det är inte märkligt att OS i Stockholm 1912 har en viktig plats på museet, inte minst

genom personporträtt som av guldmedaljören i simhopp Greta Johansson, som kom från blygsamma förhållanden vid Eldkvarn, där Stadshuset sedan byggdes. Sedan för hon till USA och startade en skola i sin idrott. Mer anonym var japanen som försvann mitt under den obeskrivliga hetten under maratonloppet för att dricka saft i en villaträdgård, men kom tillbaka till Stockholm och gick i mål 55 år senare!

Bland de besökande gamla blackebergarna fanns en personlig koppling: Anne Marie Wallin och Agneta von



Mångkamparen Inge Lindholm under OS på Stockholms olympiastadion 1912.

Hofsten är båda barnbarn till Inge Lindholm, som deltog i Stockholms-OS i tresteg och mångkamp.

Text: Hans Wolf. Foto: Hans Wolf och privat från familjen Lindholm

I rampljuset

Den gamla skolan modern igen



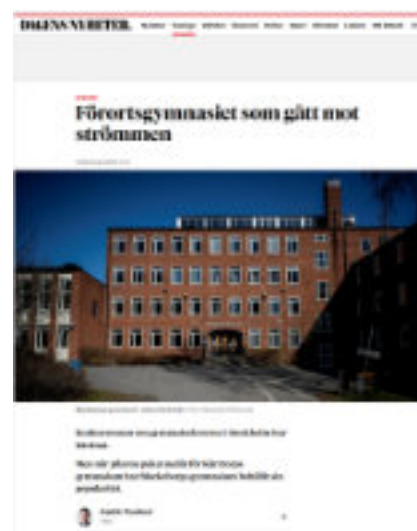
Blackebergs gymnasium har haft medvind länge, rentav sedan slutet av förra århundradet, men frågan är om den någonsin varit så stark som nu.

Den 7 januari pryddes genomgående fem spalter på Dagens Nyheters förstasida av en bild från ett klassrum i skolan.

”Äntligen får lärarna något som funkar i klassrummet”, hette det. På två insidor i tidningen berättas det i ett stort reportage att skolan gått i bräsch för minnesåterkallning, i stället för repetition av text, en enklare beskrivning av samverkan mellan kognition och experimentell neurovetenskap.

Det är bara några månader sedan samma skola i samma tidning framhävdes positivt i kontrast till en annan skola som det inte gått så bra för.

Text: Hans Wolf



Program våren 2025

Strindbergsmuseet

Nästan längst upp på Drottninggatan ligger Blå tornet i den då nybyggda fastigheten med bl.a. el, hiss, centralvärme och vattentoalett till vilken August Strindberg 1908 flyttade för att bo sina sista fyra år. Trerummaren – bevarad men rekonstruerad med författarens bibliotek och tillhörigheter – utgör sedan 1973 museets kärna tillsammans med en basutställning om Strindbergs verksamheter (bl.a. litteratur, måleri, fotografi och teater).

Efter visningen följer den som vill med till Pong Buffé på Drottninggatan 71 C för en asiatisk generös buffé med även sushi och dessert (268 kr).

När: Torsdag 10 april kl. 15.45. Visningen börjar kl. 16.00 och är 70 minuter lång.

Plats: Strindbergsmuseet, Drottninggatan 85.

Kostnad: 150 kr för medlem (175 kr för icke-medlem). Betalas kontant på



Foto: Strindbergsmuseet

plats eller swishas under dagen till 070 363 2591 (Lena Rönnerfält) eller 072 252 0262 (Marie Nehlmark)

Anmälan: Till aktivitet@gamlablackebergare.se senast 2 april. Berätta då också om du följer med till Pong Buffé, så bokar vi bord.

Årsmöte 2025

Tid: 26 mars kl. 17.30 (OBS tiden!).

Plats: Blackebergs gymnasium.

Fullständig dagordning, räkenskaper, valberedningens förslag och årsberättelsen kommer att finnas på vår webbplats www.gamlablackebergare.se.



Foto: Marie Nehlmark

Efter årsmötet blir det tillfälle att umgås över en lätt måltid som föreningen bjuder på. Vi hoppas på stor uppslutning av medlemmarna för trevlig samvaro.

Föranmälan senast 18 mars för dem som vill delta i eftersitsen aktivitet@gamlablackebergare.se

Vår- och försommarvandringar

Vandring sjön Trekanten – Vinterviken

Sjön Trekanten syns ju från Essingeleden men kanske inte är så bekant för alla. Den ligger i stadsdelarna Gröndal och Liljeholmen, nära T-banans och tvärbanans hållplatser. Promenaden går till Vinterviken där Nobels gamla dynamitfabrik låg och numera är att betrakta som en kulturpark.

Tid: Torsdag 8 maj kl. 11.00.

Plats: T-bane-/tvärbanestation Liljeholmen.

Anmälan och kostnad: Ingen, men tag som vanligt med egen matsäck.

Vandring på Söders höjder – Slussen – Fjällgatan – Vita Bergen....

En försommarpromenad från Slussen förbi Mosebacke, Cornelisparken, Fjällgatan mot Vita bergen där matsäcken intas, fortsätter sedan till Hasse och Tages författarstuga, Greta Garbos torg och Nackamonumentet.

Tid: Onsdag 4 juni kl 11.00.

Plats: Slussen vid Stadsmuseet.

Anmälan och kostnad: Ingen, men tag som vanligt med egen matsäck.



Konsten i Riksdagshuset

2025 är redan inne på sin andra månad och vårens första programpunkt – visning av konsten i Riksdagshuset med eftersits på Grilliska huset vid Stortorget – har redan informerats om på såväl hemsida som genom medlemsmail.

Torsdagen 13 februari visas där några av de 4000 föremål – målningar och skulpturer, teckningar och textilier – som nu finns i Riksdagshuset på Helgeandsholmen. Programpunkten har visat sig vara mycket uppskattad och deltagarlistan har redan fulltecknats.



Ytterligare program

Vi är välkomna på några av skolans aktiviteter. Läs mer om Retoriktävlingen och årets musikal på sidan 2. Och glöm inte heller tisdagslunchen i skolan.